

7.4. Medios no titulares de derecho (NRH)

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derecho (NRH) y especialmente para proteger los derechos exclusivos de los licenciarios de derechos de los medios para los partidos **de la CONMEBOL Liga de Naciones Femenina**, la CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de estas puede resultar en la revocación de la acreditación o retirada de cualquier sitio oficial del Torneo.

Reglas Generales

Permitido

- a. Ingresar al estadio desde el horario de apertura de las áreas de prensa el día del partido con equipos de grabación.
- b. Grabar zona mixta y conferencia de prensa (solamente pueden utilizar el material después de que todas las jugadoras de los dos equipos pasen por la zona mixta)
- c. Salir en vivo: solamente desde el broadcast compound o en un lugar que será asignado por el OMC y/o Broadcast Venue Manager de la CONMEBOL. Salir en vivo de todas las demás áreas está prohibido.
- d. Los NRHs pueden salir en vivo afuera del estadio (fuera del anillo/perímetro de seguridad).

No permitido:

- a. Acceder al estadio en MD-1, excepto para el acceso a conferencias de prensa y zona mixta (programadas por las AMPs).
- b. En MD (pre partido), acceder al estadio excepto para el acceso a conferencias de prensa o zona mixta (programadas por la AMP).
- c. Hacer imágenes (foto y/o video) dentro del perímetro del estadio a partir del MD-3 hasta MD. Excepción: de las actividades de prensa (conferencias de prensa o zona mixta) y específicamente en MD, tomar fotos a partir de la apertura de las áreas de prensa (antes, durante y después del partido).
- d. En MD no está permitido hacer entrevistas exclusivas (videos) con jugadoras, directores técnicos y/u oficiales de las AMPs.
- e. Llevar o utilizar equipos a la tribuna de medios/prensa o a cualquier otra área desde la que los partidos puedan ser filmados (deben dejar sus equipos fuera de estas áreas durante los partidos).
- f. Grabar cualquier tipo de imágenes o utilizar en sus medios imágenes audiovisuales y/o videos de redes sociales, que contengan imágenes del partido (incluyendo imágenes de las tribunas) o del estadio.
- g. Hacer imágenes (video) desde las tribunas (de medios/prensa y de público general).

- h. Utilización de imágenes (videos) de redes sociales en los canales de televisión.
- i. Ingreso de unidad móvil al estadio en los días previos o días de partido.
- j. Descargar, grabar y/o publicar transmisiones de TV, redes sociales etc.
- k. Fuera de la zona mixta y las conferencias de prensa, queda estrictamente prohibida la realización de entrevistas en cualquier otro lugar del estadio antes, durante o después del partido. En la sala de conferencia de prensa tampoco se autoriza la realización de entrevistas individuales antes, durante o después de las conferencias de prensa.
- l. Utilizar cualquier entrevistas o contenido de la zona mixta o conferencia de prensa en redes sociales y/o cualquier plataforma digital audiovisual incluida la página web, YouTube u otro similar.
- m. Ingresar en zonas restringidas, como campo de juego, zona de competición, vestuarios, anillos internos etc., antes, durante y después del partido.

Se encuentra terminantemente prohibida la recolección, transmisión y distribución comercial de sonidos, imágenes y datos relacionados al partido, incluidos los destinados al uso en plataformas de casas de apuestas, para fines profesionales, sin la previa autorización de la CONMEBOL, conforme a lo establecido en la legislación vigente.

Nota: Periodistas y medios no titulares de derecho (NRHs) no pueden hacer imágenes (videos) grabados o transmisiones en vivo dentro del perímetro del estadio (es decir, a partir del anillo/perímetro de seguridad, incluyendo la tribuna de medios/prensa o público general) independientemente si están o no acreditados para el partido. Está prohibido publicar imágenes (videos) en las redes sociales personales y de los medios (incluyendo canales de TV y de plataforma digitales).

En el caso de un evento de alta demanda, para acceder a la zona mixta después del partido, serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a la disponibilidad de espacio.

Los titulares de derecho (RHs) tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de la CONMEBOL. Los NRHs acreditados tienen permitido utilizar sólo una 1 (una) cámara por medio/organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este apartado.

En el caso de que cualquier medio NRH utilice imágenes no autorizadas, no podrá ser acreditado para los torneos de la CONMEBOL y la CONMEBOL se reserva el derecho de iniciar las acciones que considere pertinentes en este caso. Para este fin, se llevará un registro de los incumplimientos, los cuales serán tomados en cuenta al momento de la sanción. En el caso de incumplimiento en ediciones anteriores, y de comprobarse un nuevo incumplimiento, se inhabilitará al medio para cualquier torneo de la CONMEBOL.

Imágenes y highlights

Para acceder a los mejores momentos del partido (highlights), los NRHs deben pedir las imágenes al titular de derecho (RH) de su país.

En el caso de que no haya titulares de derecho en su país, el NRH debe enviar un correo electrónico a tvpremsa@conmebol.com con su solicitud.

No está permitido bajar/descargar de ninguna plataforma (YouTube, Facebook, página web o redes sociales de CONMEBOL etc.) imágenes y/o videos/highlights de los partidos de los torneos CONMEBOL.

Instrucciones para fotógrafos

- El uso de monopie está permitido, así como los taburetes/bancos/butacas para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.
- Los fotógrafos podrán posicionarse solamente en su banco respectivo y deberán permanecer sentados durante toda la duración del partido, incluso durante la celebración de goles. No podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover únicamente en el entretiempo y/o después del término del partido, o en casos de fuerza mayor.
- Los fotógrafos pueden cambiar de lado caso haya posiciones disponibles o cambiar de posición con otro fotógrafo que también quiera hacer el cambio. Dichos cambios solo pueden ocurrir antes del partido o durante el entretiempo.
- En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá autorizar el cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.
- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.
- El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.
- Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego (protocolo de inicio del partido), en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.
- El uso de paraguas, escaleras, trípodes y drones está prohibido.
- Está prohibido filmar desde las posiciones de foto y/o cualquier otra posición.
- Está prohibido el ingreso de fotógrafos dentro del campo juego (dentro de las 4 líneas) antes, durante y después del partido.

7.4.1. Radios y webradios

Las emisoras de radio y webradios no están autorizadas a transmitir los partidos. En aquellos territorios donde los derechos no están cedidos o negociados previamente, debe hacer la consulta previa vía correo electrónico a mediarights@teamcopa.com con copia a comercial@conmebol.com.

Adicionalmente deben seguir las siguientes reglas:

- No pueden tener acceso al campo de juego.
- Su acreditación será realizada por la AMA
- Tienen derecho de estar en la zona mixta (grabado, no en vivo), solamente pueden utilizar el material en radios de transmisión lineal (entiéndase por transmisión lineal, la programación habitual o grilla habitual de programas de la radio), durante sus programas y/o noticieros informativos y 1 hora después de que todas las jugadoras y directores técnicos de los dos equipos hayan pasado por la zona mixta. No está permitido utilizar cualquier entrevista o contenido en redes sociales y/o cualquier plataforma digital audiovisual incluida la página web, YouTube u otro similar y deben estar ubicadas en la parte destinada a la prensa escrita de la zona mixta. Como la zona mixta es un área común, deben respetar a los demás profesionales con relación al volumen de sus transmisiones.
- Tienen derecho de participar en la conferencia de prensa haciendo preguntas (grabado, no en vivo), solamente pueden utilizar el material en radios de transmisión lineal (entiéndase por transmisión lineal, la programación habitual o grilla habitual de programas de la radio), durante sus programas y/o noticieros informativos y 1 hora después de que todas las jugadoras y directores técnicos de los dos equipos hablen en la conferencia de prensa. No está permitido utilizar cualquier entrevista o contenido en redes sociales y/o cualquier plataforma digital audiovisual incluida la página web, YouTube u otro similar. Los micrófonos de las radios y webradios no se pueden colocar en la mesa directiva, por lo que deben utilizar los altavoces de la sala de conferencia de prensa. Deben respetar a los demás profesionales en relación con el volumen de sus transmisiones.
- No están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes de video.
- Cualquier otra posición dentro del estadio está prohibida de ser utilizada y no pueden hacer ningún enlace en vivo, salvo que adquieran los derechos de transmisión del evento.
- Las radios y webradios no titulares de derecho solo podrán acreditar 1 profesional por medio de comunicación.

7.4.2. Cobertura periodística

Todas las áreas de medios, especialmente la tribuna de prensa, son sectores exclusivos de trabajo de la prensa.

Todo profesional de medio acreditado debe respetar las directrices de este Manual manejándose de manera profesional, con respeto y en el marco de las buenas costumbres durante su cobertura periodística.

La prensa partidaria tiene los mismos derechos que los demás periodistas y profesionales no titulares de derecho, pero también tienen los mismos deberes y obligaciones y deben respetar todos los reglamentos.

Recomendamos a los periodistas partidarios y los demás periodistas la no utilización de indumentarias alusivas a los equipos, principalmente en los partidos que sus países juegan como visitante.

Nota: NRH (no titulares de derecho) abarca todo y cualquier tipo de medios que no sean los titulares de derecho del torneo.

Otras Informaciones

Más informaciones y especificaciones relacionadas a la cobertura de prensa para este torneo, puede ser encontrada en:

En el **Reglamento de Competición – CONMEBOL LNF 2025-26 - Manual de Selecciones Capítulo 7: Actividades de medios y broadcast.**

Los detalles en el siguiente link:

[LNF – Manual de selecciones CONMEBOL Liga de Naciones Femenina 2025 – 26 – CONMEBOL](#)

7.4. Mídia não detentora de direitos (NRH)

A fim de fornecer acesso adequado a não detentores de direitos (NRHs) e, especialmente, para proteger os direitos exclusivos dos licenciados de direitos de mídia para os jogos da **Liga das Nações Femininas da CONMEBOL**, a CONMEBOL estabeleceu as seguintes diretrizes que os NRHs credenciados devem seguir em todos os momentos. Qualquer falha no cumprimento destes pode resultar na revogação do credenciamento ou remoção de qualquer site oficial do Torneio.

Regras gerais

Permitido

- a. Entre no estádio a partir do horário de funcionamento das áreas de imprensa no dia da partida com equipamento de gravação.
- b. Gravar na Zona Mista (somente poderão usar o material após todas as jogadoras dos dois times passarem pela Zona Mista).
- c. Transmitir ao vivo – Somente a partir do compound de televisão ou em um local que será designado pelo Oficial de Mídia e/ou Broadcast Venue Manager da CONMEBOL. Transmitir ao vivo de qualquer outra área é proibido.
- d. Os NRHs podem entrar em operação fora do estádio (fora do ringue/perímetro de segurança).

Não permitido:

- a. Acesso ao estádio em MD-1, exceto para acesso a coletivas de imprensa e zona mista (programadas pelos AMPs).
- b. Em MD (pré-jogo), acesso ao estádio, exceto para acesso a coletivas de imprensa ou zona mista (agendada pela AMP).
- c. Tire fotos (foto e/ou vídeo) dentro do perímetro do estádio do MD- 3 para MD. Exceção: das atividades de imprensa (coletivas de imprensa ou zona mista) e especificamente no MD, tire fotos da abertura das áreas de imprensa (antes, durante e depois da partida).
- d. No MD não é permitido fazer entrevistas exclusivas (vídeos) com jogadores, diretores técnicos e/ou funcionários das AMPs.
- e. Traga ou use equipamentos para a mídia / estande de imprensa ou qualquer outra área de onde as partidas possam ser filmadas (eles devem deixar seus equipamentos fora dessas áreas durante as partidas).

- f. Gravar qualquer tipo de imagens ou utilizar imagens audiovisuais e/ou vídeos de redes sociais em suas mídias, que contenham imagens da partida (incluindo imagens das arquibancadas) ou do estádio.
- g. Tire imagens (vídeo) dos stands (mídia/imprensa e público em geral).
- h. Uso de imagens (vídeos) de redes sociais em canais de televisão.
- i. Entrada de uma unidade móvel no estádio nos dias anteriores ou em dias de jogos.
- j. Baixe, grave e/ou publique transmissões de TV, redes sociais, etc.
- k. Fora da zona mista e das coletivas de imprensa, é estritamente proibido. Entrevistas são proibidas em qualquer outro local do estádio antes, durante ou depois da partida. Entrevistas individuais antes, durante ou depois das coletivas de imprensa também não são permitidas na sala de coletivas de imprensa.
- l. Utilizar qualquer entrevista ou conteúdo da Zona Mista ou Conferência de Imprensa em redes sociais e/ou qualquer plataforma digital audiovisual, incluindo o site/YouTube ou outro similar.
- m. Entrar em áreas restritas, como campo de jogo, área de competição, vestiários, ringues internos, etc., antes, durante e depois da partida. A coleta, transmissão e distribuição comercial de sons, imagens e dados relacionados à partida, incluindo aqueles destinados ao uso em plataformas de casas de apostas, para fins profissionais, é estritamente proibida sem a autorização prévia da CONMEBOL, de acordo com o disposto na legislação vigente.

Nota: Jornalistas e meios de comunicação não Titulares de Direito (NRH) não podem fazer imagens (vídeos) gravados ou transmissões ao vivo dentro do perímetro do estádio (ou seja, a partir do anel/perímetro de segurança, incluindo a tribuna de imprensa ou público geral), independentemente de estarem ou não credenciados para o jogo. É proibido publicar imagens (vídeos) nas redes sociais pessoais e dos meios de comunicação (incluindo canais de TV e plataformas digitais).

Em caso de um evento de alta demanda, para acessar a zona mista e coletiva de imprensa após o jogo, serão entregues dispositivos suplementares de acesso (SADs) que estarão sujeitos à disponibilidade de espaço.

Os titulares de direitos têm prioridade sobre qualquer NRH em qualquer posição disponível nos eventos da CONMEBOL. Os NRHs credenciados têm permissão para utilizar apenas uma (1) câmera por organização nos momentos e locais indicados nesta seção.

No caso de qualquer meio de comunicação NRH utilizar imagens não autorizadas, não poderá ser credenciado para os torneios da CONMEBOL, e a CONMEBOL se reserva o direito de tomar as ações que considerar pertinentes nesse caso. Para esse fim, será mantido um registro das infrações, que serão

consideradas no momento da sanção. No caso de descumprimento em edições anteriores, e se um novo descumprimento for comprovado, os meios de comunicação será inabilitado para qualquer torneio da CONMEBOL.

Imagens y highlights

Para acessar os destaques da partida, os NRHs devem solicitar as imagens ao detentor do direito (HR) em seu país.

Caso não haja titulares de direitos em seu país, o NRH deve enviar um e-mail para typrensa@conmebol.com com sua solicitação.

Não é permitido baixar/baixar de nenhuma plataforma (YouTube, Facebook, site da CONMEBOL ou redes sociais, etc.) imagens e/ou vídeos/destaques das partidas dos torneios da CONMEBOL.

Instruções para fotógrafos

- O uso de monopé está permitido, assim como bancos/banquetas para apoio de equipamentos/laptops, desde que colocados atrás dos bancos de posições de foto e não ao lado.
- Os fotógrafos poderão posicionar-se somente em seu banco respectivo e deverão permanecer sentados durante toda a duração do jogo, inclusive durante a celebração de gols.
- Não poderão, em nenhuma circunstância, sair de seus lugares, podendo se mover apenas no intervalo e/ou após o término do jogo, ou em casos de força maior.
- Os fotógrafos podem mudar de lado caso haja posições disponíveis ou trocar de posição com outro fotógrafo que também queira fazer a mudança, somente antes do jogo ou durante o intervalo.
- Em caso de disputa de pênaltis, os fotógrafos deverão permanecer em sua posição original e não podem mudar de lado do campo. Caso haja posições suficientes, o OMC poderá autorizar a mudança e deverá conduzir os fotógrafos para o outro lado.
- Em nenhuma circunstância os fotógrafos podem mover seus bancos ou se mover para qualquer outra posição.
- O movimento dos fotógrafos deve ser realizado pela zona de entrada de fotógrafos ao FOP.
- Os fotógrafos não podem circular pela lateral dos bancos de reservas durante o aquecimento das equipes, a entrada em campo, no intervalo e até mesmo após o término do jogo.
- O uso de guarda-chuvas, escadas, tripés e drones é proibido.
- É proibido filmar das posições de foto e/ou qualquer outra posição.
- É proibido o ingresso de fotógrafos dentro do campo de jogo (dentro das 4 linhas) antes, durante e depois do jogo.

7.4.1. Rádios e webrádios

As emissoras de radio/ rádioweb não estão autorizadas a transmitir as partidas. Nos territórios onde os direitos não são previamente cedidos ou negociados, você deve fazer a consulta prévia por e-mail para mediarights@teamcopa.com com uma cópia para comercial@conmebol.com. Além disso, eles devem seguir as seguintes regras:

- Eles não podem ter acesso ao campo de jogo.
- O credenciamento será realizado pela AMA.
- Têm direito de estar na zona mista (gravado, não ao vivo), somente podem utilizar o material 01 hora após todas as jogadoras dos dois times passarem pela zona mista em rádios de transmissão linear (entenda-se por transmissão linear, a programação habitual ou grade habitual de programas da rádio), durante seus programas e/ou noticiários informativos. NÃO É PERMITIDO utilizar qualquer entrevista ou conteúdo em redes sociais e/ou qualquer plataforma digital audiovisual, incluindo o site/YouTube ou outro similar, e devem estar localizadas na parte destinada à imprensa escrita. Como a zona mista é uma área comum, devem respeitar os demais profissionais em relação ao volume de suas transmissões.
- Têm direito de participar da conferência de imprensa fazendo perguntas (gravado, não ao vivo), somente podem utilizar o material 1 hora após todas as jogadoras dos dois times passarem pela zona mista em rádios de transmissão linear (entenda-se por transmissão linear, a programação habitual ou grade habitual de programas da rádio), durante seus programas e/ou noticiários informativos. NÃO É PERMITIDO utilizar qualquer entrevista ou conteúdo em redes sociais e/ou qualquer plataforma digital audiovisual, incluindo a página WEB/YouTube ou outro similar. Os microfones das rádios/webrádios não podem ser colocados na mesa diretiva, devendo utilizar os alto-falantes da sala de conferências. Devem respeitar os demais profissionais em relação ao volume de suas transmissões.
- Não estão autorizadas a fazer nenhum tipo de imagens de vídeo.
- Qualquer outra posição dentro do estádio está proibida de ser utilizada e não podem fazer nenhum link ao vivo, salvo se adquirirem os direitos.
- As emissoras de radio/ webrádio que não detenham o direito só podem credenciar 1 profissional por meio de comunicação.

7.4.2. Cobertura mediática Todas

Todas as áreas de meios de comunicações, especialmente a Tribuna de Imprensa, são setores exclusivos de trabalho da imprensa.

Todos os profissionais de mídia credenciados devem respeitar as diretrizes deste Manual, tratando-se profissionalmente, com respeito e dentro da estrutura dos bons costumes durante sua cobertura jornalística.

Lembramos que todas as áreas de imprensa são exclusivamente destinadas às tarefas/atividades profissionais dos jornalistas que estão nessas áreas. Não é permitido realizar outros tipos de atividades que não estejam relacionadas à cobertura jornalística.

A imprensa partidária tem os mesmos direitos que outros jornalistas e profissionais que não têm direitos, mas também têm os mesmos deveres e obrigações e devem respeitar todos os regulamentos.

Recomendamos que jornalistas partidários e outros jornalistas não usem roupas alusivas às equipes, principalmente nas partidas que seus países disputam como visitantes.

Nota: NRH (não detentores de direitos) cobre toda e qualquer mídia que não seja os detentores dos direitos do torneio.

Outras informações Mais informações e especificações relacionadas à cobertura da imprensa para este torneio podem ser encontradas em:

No Regulamento da Competição – **CONMEBOL LNF 2025-26 - Manual da Seleção Nacional Capítulo 7: Atividades de mídia e transmissão. Detalhes no seguinte link:**

[LNF – Manual de selecciones CONMEBOL Liga de Naciones Femenina 2025 – 26 – CONMEBOL](#)